

高尾

第八集

巾100cm
丈203cm

お願い

この見本帳に収録されました商品は、諸条件を考慮の上、万全を期して製造いたしておりますが、湿度の高い場所や、風通しのよくない場所では、若干の不都合が生じる場合も考えられます。

襖を美しく保ち、快適にお住まいいただくために、お部屋の換気には充分ご配慮くださいますようお願い申し上げます。

尚、収録商品は高級手加工品につき、一枚、一枚充分に吟味の上、製造されておりますが、施工の際にはさらに御検反のほど、お願い申し上げます。

高尾



中級織物襖紙

登録番号/第0109号

発行/平成13年11月

シックハウス対策
登録襖紙見本帳
登録番号: 004-001
見本帳名: 高尾/第8集
F☆☆☆☆
(登録の要件)
ホルムアルデヒド放散量
0.2mg/リットル以下
日本内装材連合会
室内空気汚染対策管理委員会

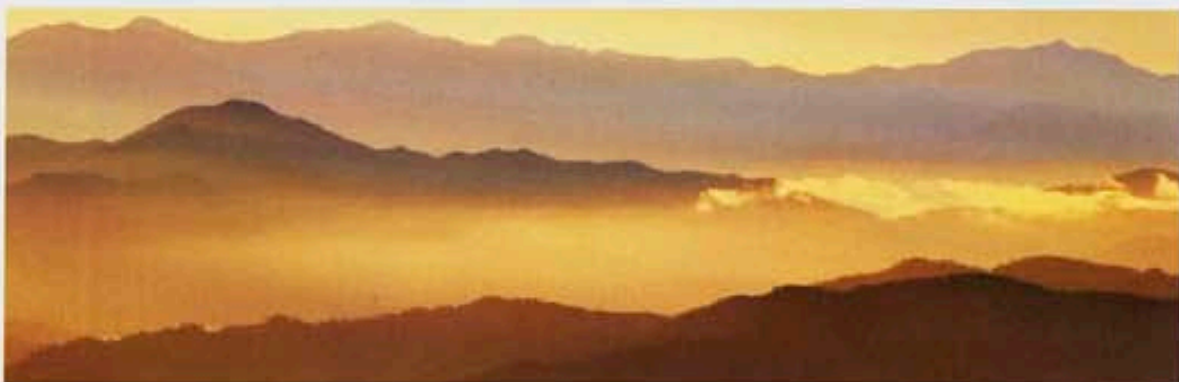


作

伝統の技が紡ぎだす、
手作りの確かな高品位。
精緻できめ細やかな風合いを醸しだす、
金銀の高度な加工技術。
奥深い襖絵の伝統を継承し、
手作りならではの日本の雅を表現します。

材

すぐれた質感をもたらす
最高級の素材を使用。
自然な肌合いと落ち着きある風格は、
このクラスで最高級の品質です。
優美な仕上がり感で、
ハレの空間をいっそう格調高く
引き立ててくれます。



伝統柄からモダン和風まで、
豊富な意匠を取り揃えております。
住まいの様式の多様化を考慮し、
住む方の個性を
自由に発揮していただけるよう、
あらゆるニーズにお応えいたします。

匠





高尾 No.51
4枚組 腰模様

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

柄の高さ 99cm(約3尺2寸7分)

●有効寸法 巾98cm×丈202cm

●使用生地 No.519

No.51



No.51-4

No.51-3

No.51-2

No.51-1

写真下の表示が現品にもついています。

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。



王勃





高尾

No.52

4枚組 腰模様

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

柄の高さ 86cm(約2尺8寸4分)

●有効寸法 巾98cm×丈202cm

●使用生地 No.519

●2間半用あります。……巾119cm×丈203cm

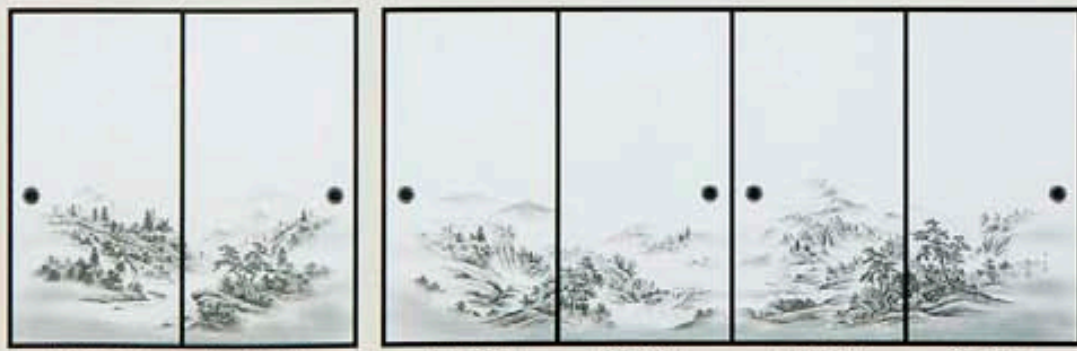
■No.52とNo.501は、6枚柄としてもご利用いただけます。その場合多少の色遣いはご了承ください。

■間中と別寸法は製造上の都合により多少の色遣いがありますがご了承ください。

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。

共柄 No.501

No.52



写真下の表示が現品にもついています。



▲印は9尺4枚立てとして使用する場合のおおよその断裁位置です。



春山





高尾

No.53

4枚組 腰模様

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

柄の高さ 122cm(約4尺3分)

●有効寸法 巾98cm×丈202cm

●使用生地 No.519

●2間半用あります。……巾119cm×丈203cm

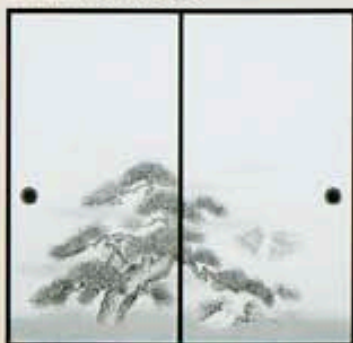
■No.53とNo.505は、6枚柄としてもご利用いただけます。その場合多少の色遣いはご了承ください。

■間中と別寸法は製造上の都合により多少の色遣いがありますがご了承ください。

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。

共柄 No.505

No.53



No.505-2

No.505-1



No.53-4

No.53-3

No.53-2

No.53-1

写真下の表示が現品にもついています。



瓊山





高尾

No.54

4枚組 腰模様

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

柄の高さ 122cm(約4尺3分)

●有効寸法 巾98cm×丈202cm

●使用生地 No.519

No.54



No.54-4

No.54-3

No.54-2

No.54-1

写真下の表示が現品にもついています。

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。



瓊山





高尾

No. 55

4枚組 腰模様

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

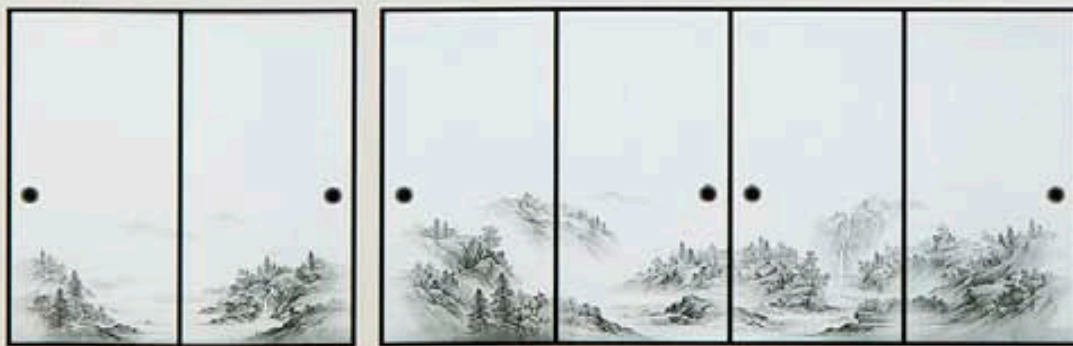
柄の高さ 80cm(約2尺6寸4分)

●有効寸法 巾98cm×丈201cm

●使用生地 No.519

共柄 No.509

No.55



写真下の表示が現品にもついています。

No.509-2

No.509-1

No.55-4

No.55-3

No.55-2

No.55-1

■No.55とNo.509は、6枚柄としてもご利用いただけます。その場合多少の色違いはご了承ください。

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。





高尾

No.56

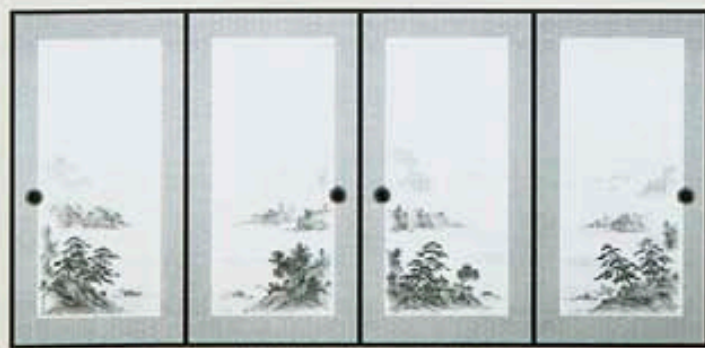
4枚組 縁取総模様

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

●有効寸法 巾98cm×丈202cm

●使用生地 No.519

No.56



No.56-4

No.56-3

No.56-2

No.56-1

写真下の表示が現品にもついています。



■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。



瓊山





高尾

No.57

4枚組 腰模様

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

柄の高さ 74cm(約2尺4寸4分)

●有効寸法 巾99cm×丈202cm

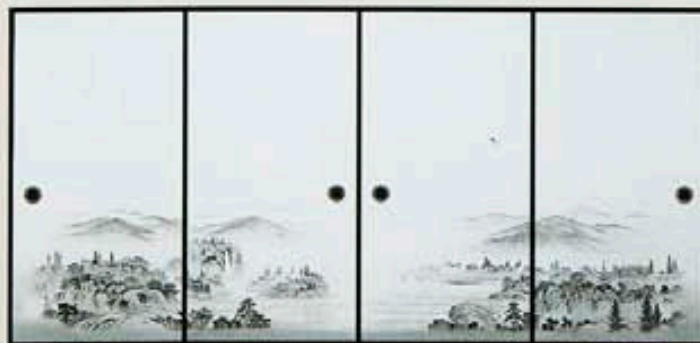
●使用生地 No.519

共柄 No.517

No.57



▲ No.517-2 ▲ No.517-1 ▲



▲ No.57-4 ▲ No.57-3 ▲ No.57-2 ▲ No.57-1 ▲

写真下の表示が現品にもついています。

■No.57とNo.517は、6枚柄としてもご利用いただけます。その場合多少の色違いはご了承ください。

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。

▲印は9尺4枚立てとして使用する場合のおおよその断裁位置です。



春高
商



美

長い年月を積み重ねた伝統の美。
四季の移ろいを敏感に感じとり、
自然との一体感を大切にする和の暮らし。
視覚だけでなく、聴覚、触覚も重視する
日本独特の美意識を、襖が具現化します。

調

襖は人と自然の調和を実現します。
さらに、あらゆる住空間とも調和します。
空間を可動的に仕切ることにより、
夏は涼しく冬は暖かくと、
伝統の知恵が襖を生み出しました。



和

襖は独特の和みと上質のくつろぎ感を醸し出します。

自然素材であること、

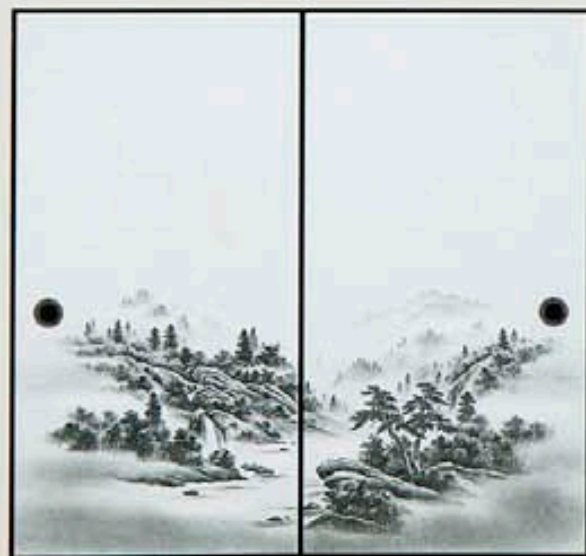
感性のふるさとであること、

古くから日本人が大切にしてきた

さまざまな要素が総合的に

襖に息づいているからです。





▲ No.501-2 ▲ No.501-1 ▲

▲印は9尺4枚立てとして使用する場合のおおよその断裁位置です。

写真下の表示が現品にもついています。



高尾

No.501

2枚組 腰模様

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

柄の高さ 84cm(約2尺7寸7分)

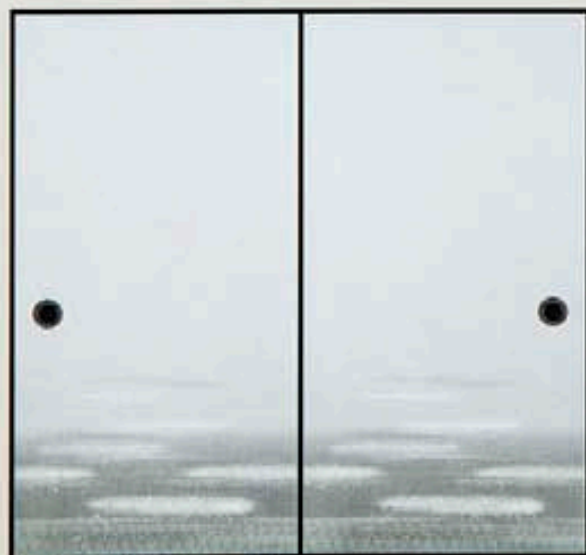
●有効寸法 巾98cm×丈202cm

●使用生地 No.519

●2間半用あります。……巾119cm×丈203cm

- No.501とNo.52は、6枚柄としてもご利用いただけます。その場合多少の色違いはご了承ください。
- 間中と別寸法は製造上の都合により多少の色違いがありますがご了承ください。
- 掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。





▲印は9尺4枚立てとして使用する場合のおおよその断裁位置です。

写真下の表示が現物の寸法です。



高尾

No.502

1枚柄 腰模様

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

柄の高さ 57cm(約1尺8寸8分)

●有効寸法 巾98cm×丈202cm

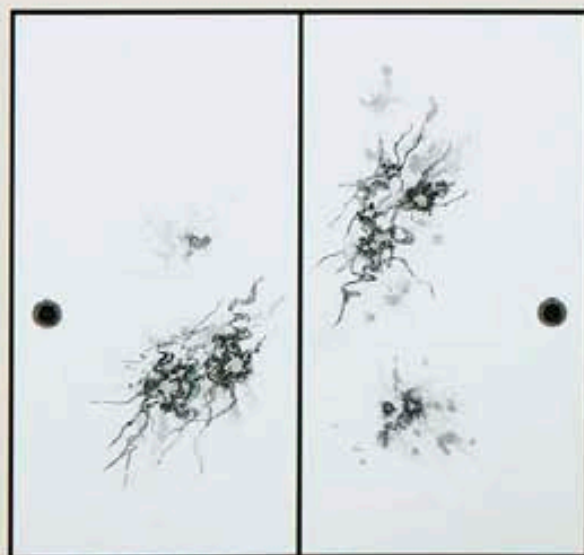
●使用生地 No.519

- 丈長用あります。……巾100cm×丈240cm
- 2間半用あります。……巾119cm×丈203cm
- 3間用あります。……巾140cm×丈203cm
- 2間半丈長用あります。……巾119cm×丈240cm
- 3間丈長用あります。……巾140cm×丈240cm

■間中と別寸法は製造上の都合により多少の色違いがありますがご了承ください。

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。





写真下の表示が現品にもついています。

▲ No.503-2

No.503-1 ▲

▲印は9尺4枚立てとして使用する場合のおおよその断裁位置です。

高尾

No.503

2枚組 模様

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

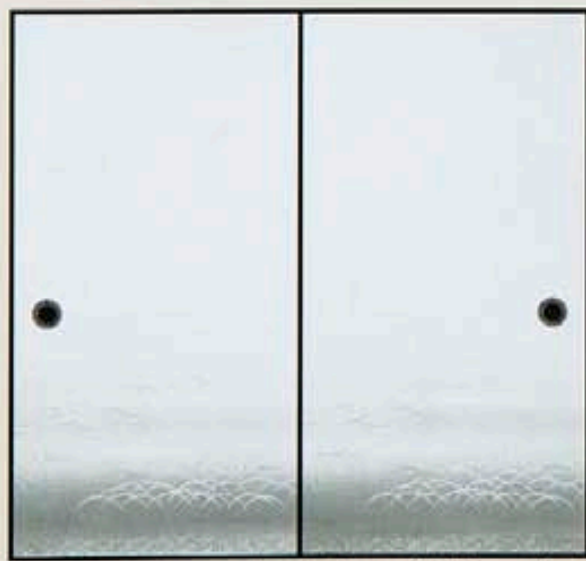
柄の高さ 156cm(約5尺1寸5分)

●有効寸法 巾99cm×丈203cm

●使用生地 No.519

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。





写真下の表示が現物にもついています。

▲印は9尺4枚立てとして使用する場合のおおよその断裁位置です。

高尾

No. 504

1枚柄 腰模様

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

柄の高さ 57cm(約1尺8寸8分)

●有効寸法 巾98cm×丈202cm

●使用生地 No.519

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。





No.505-2

No.505-1

写真下の表示が現品にもついています。



高尾

No.505

2枚組 腰模様

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

柄の高さ 98cm(約3R2寸3分)

●有効寸法 巾98cm×丈202cm

●使用生地 No.519

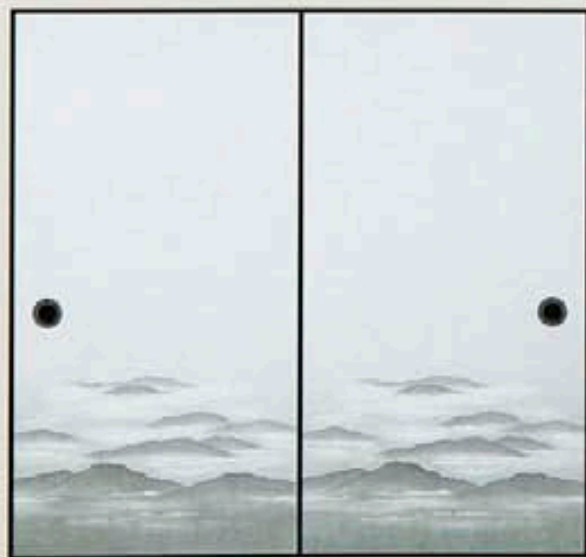
●2間半用あります。……巾119cm×丈203cm

■No.505とNo.53は、6枚柄としてもご利用いただけます。その場合多少の色違いはご了承ください。

■間中と別寸法は製造上の都合により多少の色違いがありますがご了承ください。

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。





No.506

No.506

写真下の表示が現品にもついています。

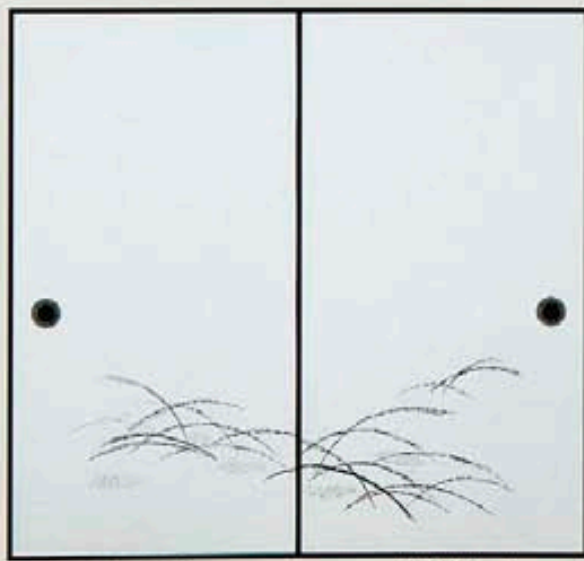
高野 No.506
1枚柄 腰模様

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

柄の高さ 56cm(約1尺8寸5分)

- 有効寸法 巾97cm×丈202cm
- 使用生地 No.519

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。



写真下の表示が現物の位置になります。

▲ No.507-2 ▲

▲ No.507-1 ▲

▲印は9尺4枚立てとして使用する場合のおおよその断裁位置です。

高尾

No.507

2枚組 腰模様

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

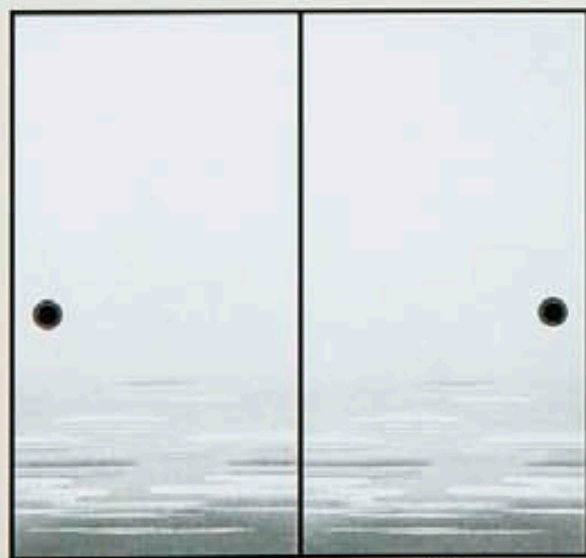
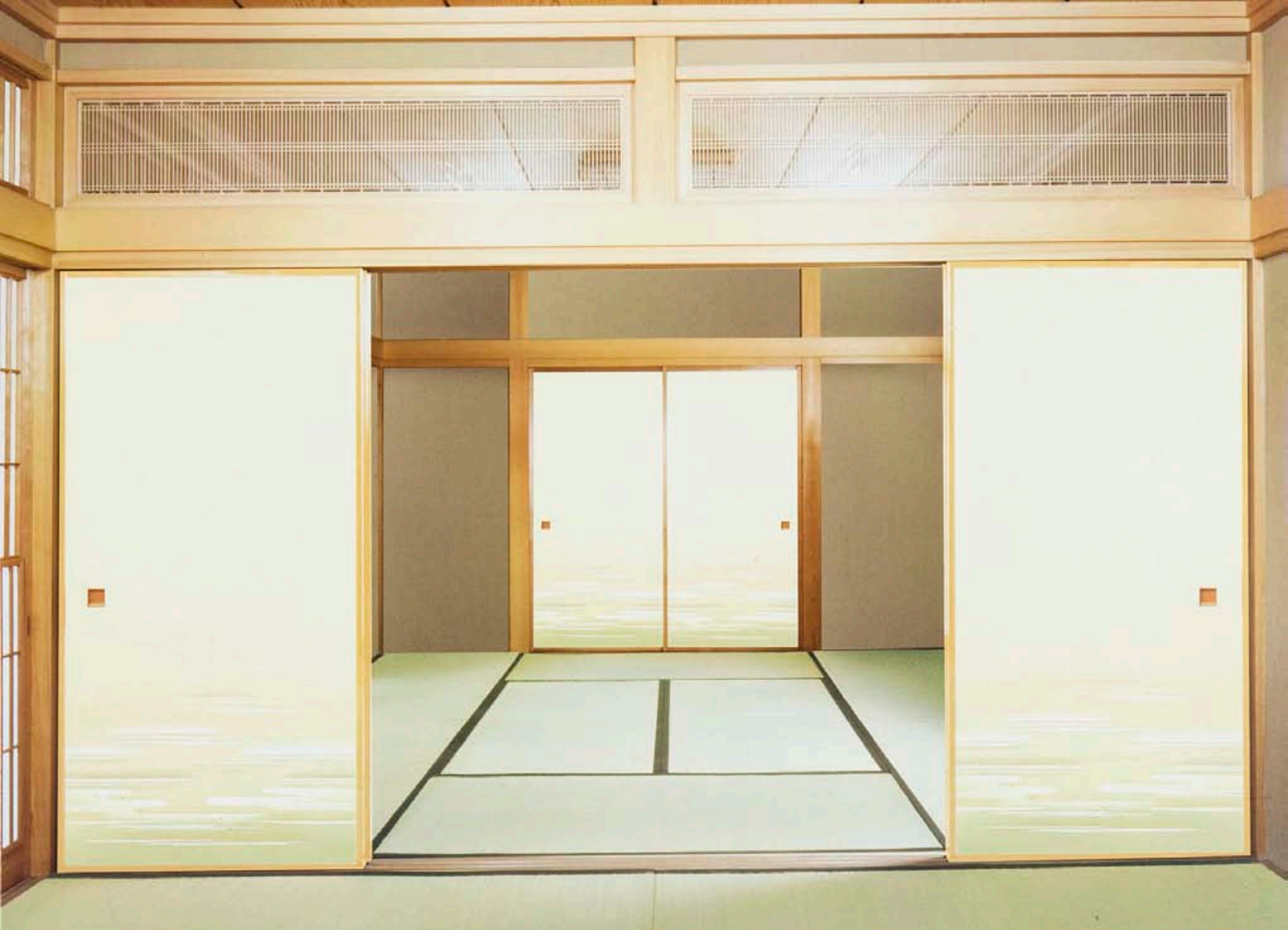
柄の高さ 61cm(約2尺1分)

●有効寸法 巾98cm×丈203cm

●使用生地 No.519

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがあります。ご了承ください。





No. 508

No. 508

写真下の表示が現品にせしめてあります。

高屋 No. 508
1枚柄 腰模様

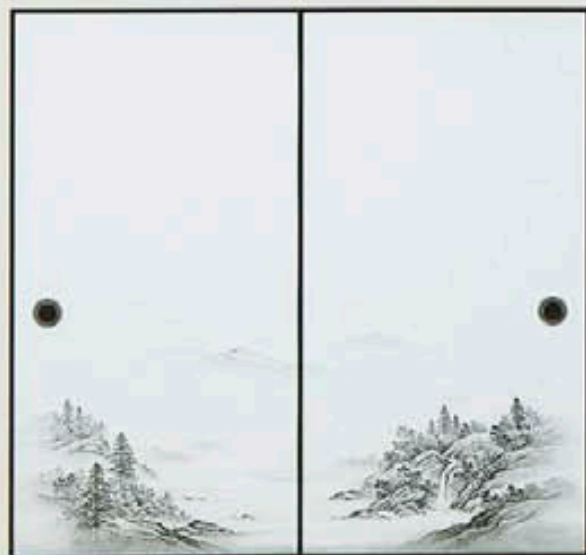
原紙寸法 巾100cm×丈203cm

柄の高さ 56cm(約1尺8寸5分)

●有効寸法 巾97cm×丈201cm

●使用生地 No.519

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。



No.509-2

No.509-1

写真下の表示が現品にもついています。

高尾

No.509

2枚組 腰模様

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

柄の高さ 69cm(約2尺2寸8分)

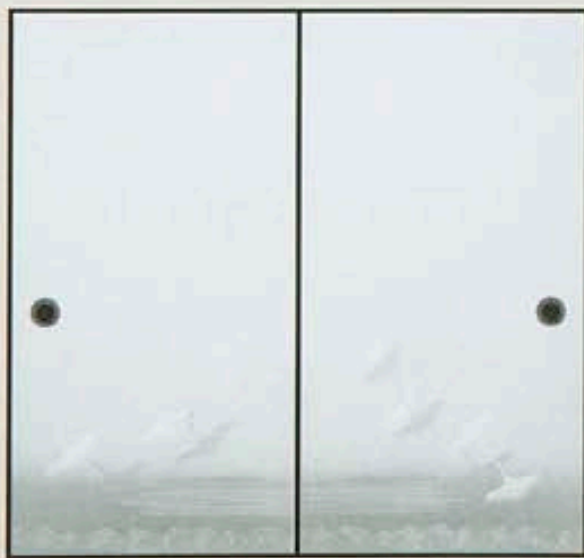
●有効寸法 巾98cm×丈201cm

●使用生地 No.519

■No.509とNo.55は、6枚柄としてもご利用いただけます。その場合多少の色遣いはご了承ください。

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。





写真下の表示が現品にもついでています。

▲印は9尺4枚立てとして使用する場合のおおよその断裁位置です。

鳥屋

No.510

2枚組 腰模様

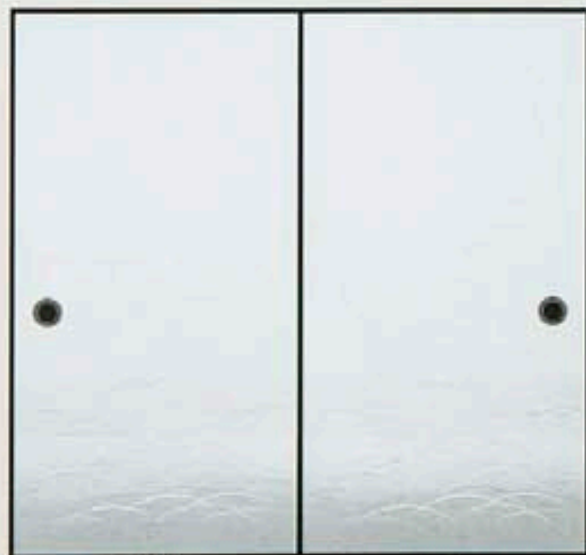
原紙寸法 巾100cm×丈203cm

柄の高さ 70cm(約2尺3寸1分)

●有効寸法 巾98cm×丈201cm

●使用生地 No.519

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。



No.511

No.511

写真下の表示が現物と多少異なります。



高尾

No.511

1枚柄 腰模様

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

柄の高さ 58cm(約1R9寸1分)

●有効寸法 巾97cm×丈201cm

●使用生地 No.519

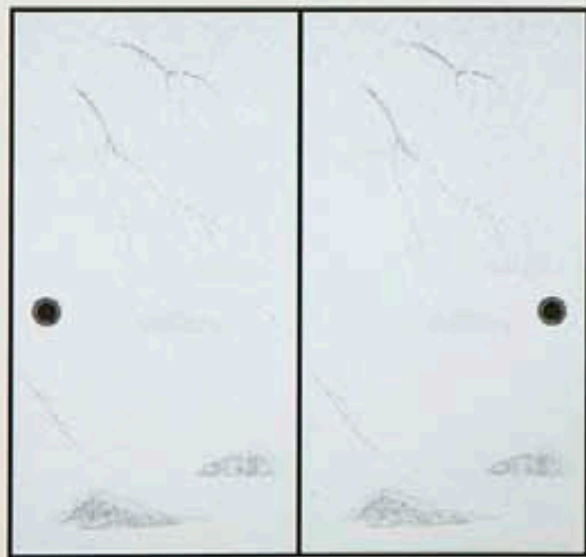
●丈長用あります。……巾100cm×丈240cm

●2間半用あります。……巾119cm×丈203cm

■間中と別寸法は製造上の都合により多少の色違いがありますがご了承ください。

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。





No.512

No.512

写真下の表示が現品にもついています。

高尾

No.512

1枚柄 総模様

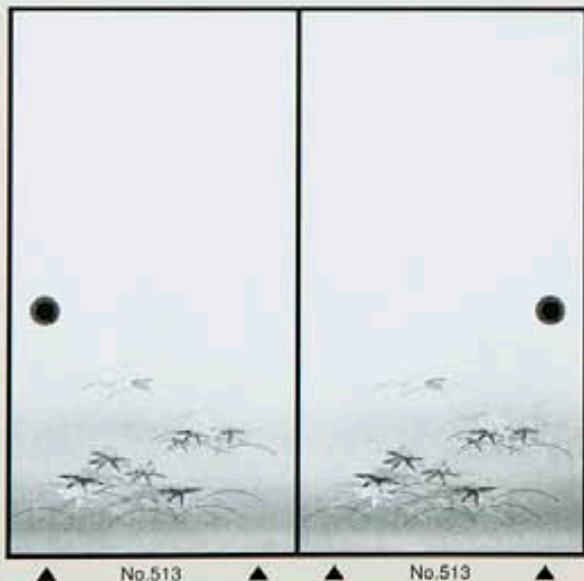
原紙寸法 巾100cm×丈203cm

●有効寸法 巾98cm×丈203cm

●使用生地 No.519

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。





写真下の表示が製品にもついています。

▲印は9尺4枚立てとして使用する場合のおおよその断裁位置です。

高尾

No.513

1枚柄 腰模様

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

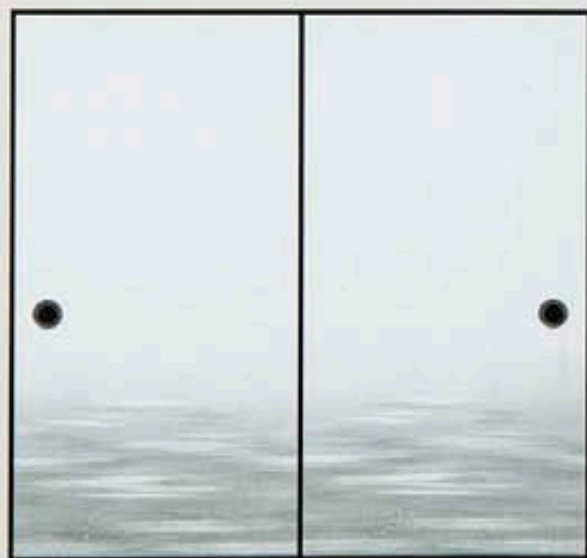
柄の高さ 58cm(約1尺9寸1分)

●有効寸法 巾97cm×丈201cm

●使用生地 No.519

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。





写真下の表示が現品にもなっています。

▲印は9尺4枚立てとして使用する場合のおおよその断裁位置です。

高尾

No.514

1枚柄 腰模様

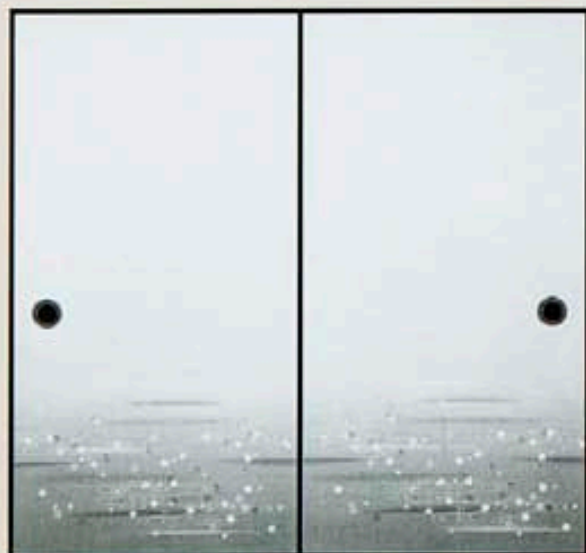
原紙寸法 巾100cm×丈203cm

柄の高さ 58cm(約1尺9寸1分)

●有効寸法 巾98cm×丈201cm

●使用生地 No.519

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。



No.515

No.515

写真下の表示が現品にもついています。

高野 No.515
1枚柄 腰模様

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

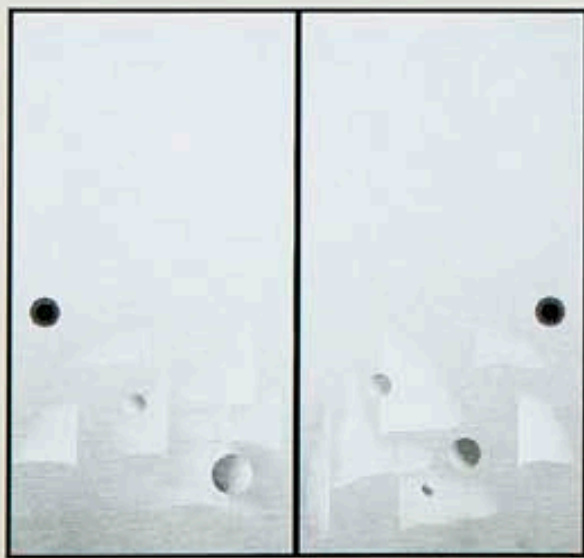
柄の高さ 55cm(約1尺8寸2分)

●有効寸法 巾98cm×丈201cm

●使用生地 No.519

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。





No.516-2

No.516-1

写真下の表示が現品にもついていません。

高尾

No.516

2枚組 腰模様

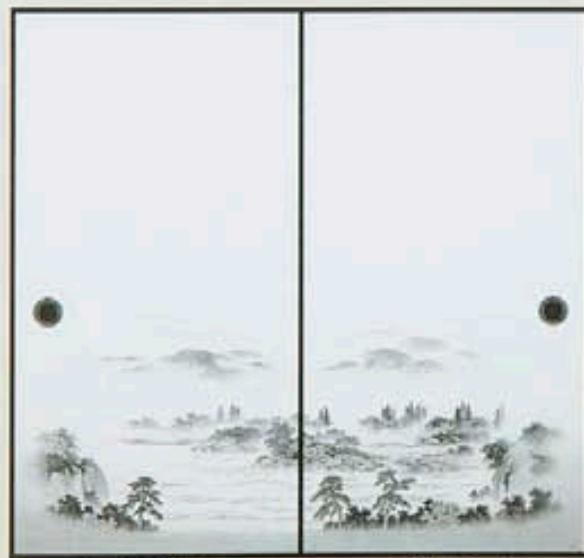
原紙寸法 巾100cm×丈203cm

柄の高さ 77cm(約2尺5寸4分)

●有効寸法 巾99cm×丈202cm

●使用生地 No.519

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがあります。ご了承ください。



写真下の表示が現品にもついています。

▲ No.517-2

No.517-1 ▲

▲印は9尺4枚立てとして使用する場合のおおよその断裁位置です。

高尾

No.517

2枚組 腰模様

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

柄の高さ 70cm(約2尺3寸1分)

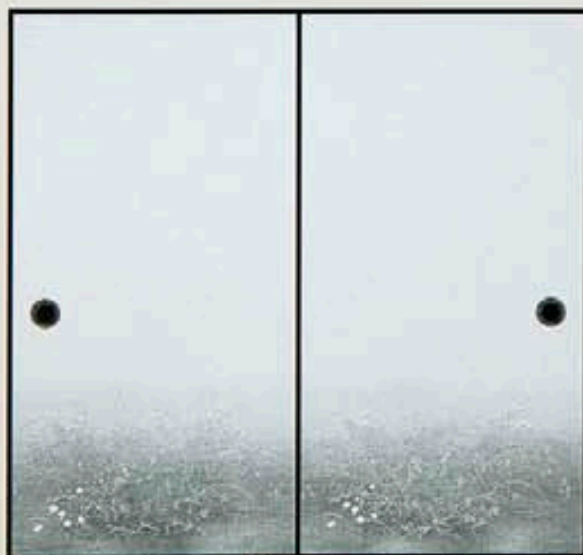
●有効寸法 巾99cm×丈202cm

●使用生地 No.519

■No.517とNo.57は、6枚柄としてもご利用いただけます。その場合多少の色違いはご了承ください。

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。





写真下の表示が現品にもついています。

▲印は9尺4枚立てとして使用する場合のおおよその断裁位置です。

高尾

No.518

1枚柄 腰模様

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

柄の高さ 54cm(約1尺7寸8分)

●有効寸法 巾99cm×丈202cm

●使用生地 No.519

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。





高尾

No.519

柄物共通無地

No.51~57 No.501~518の使用生地
原紙寸法 巾100cm×丈203cm

- 丈長用あります。……巾100cm×丈240cm
- 2間半用あります。……巾119cm×丈203cm
- 2間半用丈長あります。……巾119cm×丈240cm
- 3間用あります。……巾140cm×丈203cm
- 3間用丈長あります。……巾140cm×丈240cm
- 長巻(51m)あります。……巾100cm×丈51m
- 2間半長巻(37m)あります。……巾119cm×丈37m
- 3間用長巻(37m)あります。……巾140cm×丈37m
- 長巻は2.5m以上、10cm単位で切売可

■間中と別寸法は製造上の都合により多少の色違いがありますがご了承ください。

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。





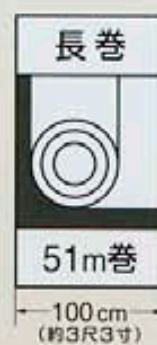
No.229

無地織物

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

- 丈長用あります。……巾100cm×丈212cm
- 長巻(51m)あります。……巾100cm×51m
- 長巻は2.2m以上、10cm単位で切売可

- 間中と別寸法は製造上の都合により多少の色違いがありますがご了承ください。
- 掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。







高尾

No.230

無地織物

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

- 丈長用あります。……巾100cm×丈212cm
- 長巻(51m)あります。……巾100cm×51m
- 長巻は2.2m以上、10cm単位で切売可

■間中と別寸法は製造上の都合により多少の色違いがありますがご了承ください。

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。







高屋 No.232
無地織物

原紙寸法 巾100cm×丈203cm

- 丈長用あります。……巾100cm×丈212cm
- 長巻(51m)あります。……巾100cm×51m
- 長巻は2.2m以上、10cm単位で切売可

- 間中と別寸法は製造上の都合により多少の色違いがありますがご了承ください。
- 掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。





No.234

無地織物

原紙寸法 巾100cm×丈203cm



- 丈長用あります。……巾100cm×丈212cm
- 2間半用あります。……巾119cm×丈203cm
- 長巻(51m)あります。……巾100cm×51m
- 2間半長巻(51m)あります。……巾119cm×51m
- 長巻は2.2m以上、10cm単位で切売可

■間中と別寸法は製造上の都合により多少の色違いがありますがご了承ください。

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。



No.235

無地織物

原紙寸法 巾100cm×丈203cm



- 丈長用あります。……巾100cm×丈212cm
- 2間半用あります。……巾119cm×丈203cm
- 長巻(51m)あります。……巾100cm×51m
- 2間半用長巻(51m)あります。……巾119cm×51m
- 長巻は2.2m以上、10cm単位で切売可

■間中と別寸法は製造上の都合により多少の色違いがありますがご了承ください。

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。



No.237

無地織物

原紙寸法 巾100cm×丈203cm



- 丈長用あります。……巾100cm×丈212cm
- 2間半用あります。……巾119cm×丈203cm
- 長巻(51m)あります。……巾100cm×丈51m
- 2間半用長巻(51m)あります。……巾119cm×丈51m
- 長巻は2.2m以上、10cm単位で切売可

■間中と別寸法は製造上の都合により多少の色違いがありますがご了承ください。

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。



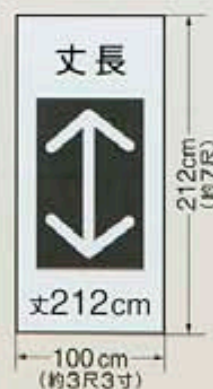
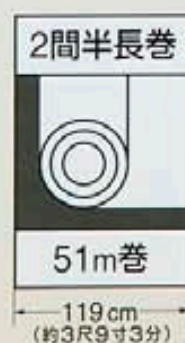


高尾

No.238

無地織物

原紙寸法 巾100cm×丈203cm



- 丈長用あります。……巾100cm×丈212cm
- 2間半用あります。……巾119cm×丈203cm
- 長巻(51m)あります。……巾100cm×51m
- 2間半用長巻(51m)あります。……巾119cm×51m
- 長巻は2.2m以上、10cm単位で切売可

■間中と別寸法は製造上の都合により多少の色違いがありますがご了承ください。

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。





高尾

No.239

無地織物

原紙寸法 巾100cm×丈203cm



- 丈長用あります。……巾100cm×丈212cm
- 長巻(51m)あります。……巾100cm×51m
- 長巻は2.2m以上、10cm単位で切売可

■間中と別寸法は製造上の都合により多少の色違いがありますがご了承ください。

■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。



No.240

無地織物

原紙寸法 巾100cm×丈203cm



- 丈長用あります。……巾100cm×丈212cm
- 2間半用あります。……巾119cm×丈203cm
- 長巻(51m)あります。……巾100cm×51m
- 2間半用長巻(51m)あります。……巾119cm×51m
- 長巻は2.2m以上、10cm単位で切売可

■間中と別寸法は製造上の都合により多少の色違いがありますがご了承ください。
■掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実際の色と多少異なることがありますご了承ください。



防燃加工襖紙

別価格商品



No.2001の施工例イメージ写真

布地の持つ優しい風合いと温かみに、燃えにくい加工を施した防燃加工襖紙。一般住宅はもとより、ホテル、集合住宅、公共建物等に最適です。

■防燃機能を保持するために下表の特殊薬品を使用しています。

- 裏打原紙／PH・6・8
 - サイズ度／24秒
 - 検定番号／第211 0103 005号
- 通常の原紙より多少の変化がございますので、ご使用に際しては左記の施工上の注意をご参照の上、十分ご配慮してください。

防燃剤 VIGOL #AD100(大京化学)	15%
粘土補強剤	10%
プリント顔料	2%
水	73%

【施工上の注意】

- 防燃加工襖紙は成分上、多少弱サイズとなります。従って施工後、湿気・水分を嫌いますので、十分な換気を心がけてください。特に湿度の高い季節には、伸縮が起こりやすくなりますので、ご注意ください。
- 下貼りは最も大切な作業のため、十分なベタ貼りをお勧めします。特にベニヤ襖の場合には、必ずベタ貼りを施し、壁面貼りと同じ要領で施工してください。

【引手材質と取付上の注意点】

- 引手は、プラスチック製、ステンレス製、塗装金具、木質系等をお選びください。
- 釘もステンレス製、アルミ製のものをご使用ください。
- 十分乾燥してから、引手の取り付けを行ってください。乾燥不十分の場合、引手周辺にサビが出る場合があります。

No.2001

防燃加工襖紙 **別価格商品**

- 生地寸法
巾96cm×丈203cm
- 丈長用あります。
巾96cm×丈212cm
- 長巻(37m)あります。
巾96cm×丈37m
(長巻は2.2m以上、10cm単位で切売可)



No.2002

防燃加工襖紙 **別価格商品**

- 生地寸法
巾96cm×丈203cm
- 丈長用あります。
巾96cm×丈212cm
- 長巻(37m)あります。
巾96cm×丈37m
(長巻は2.2m以上、10cm単位で切売可)



高尾

日本の伝統織物



No.6 本葛布の施工例イメージ写真

天然素材の繊維を

丹念に織り上げた高級襖地です。

その独特の風合いは、

スツキリとした爽やかな印象を与えます。

きわめて強靱なため、

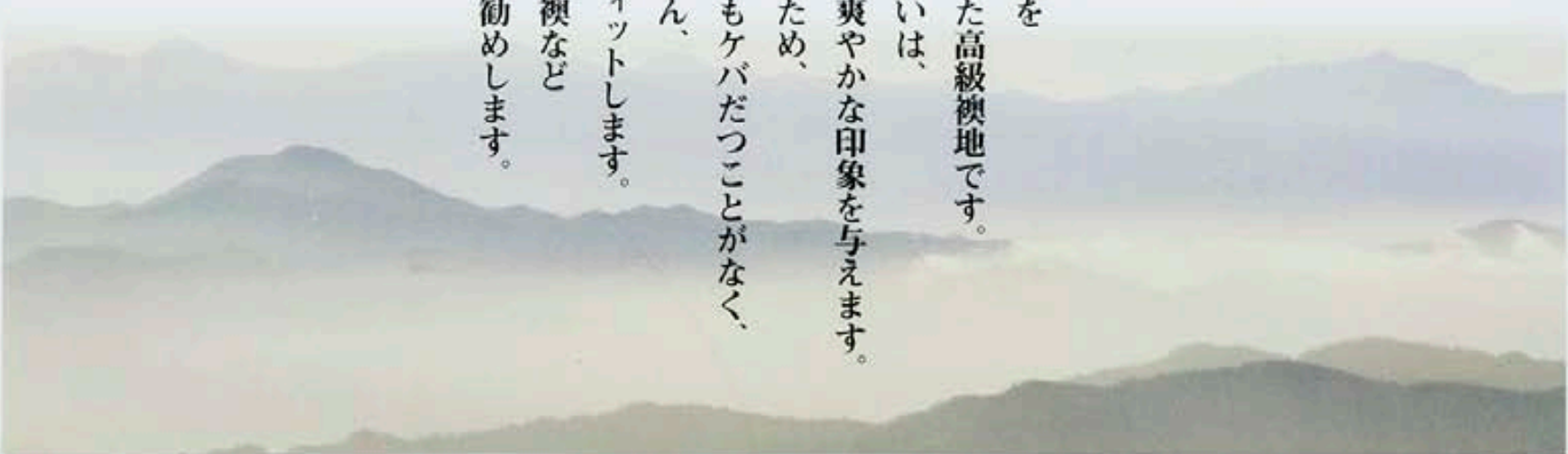
長時間の使用にもケバだつことがなく、

和室にはもちろん、

洋風住宅にもフィットします。

襖、小襖、源氏襖など

幅広い用途にお勧めします。



日本の伝統織物 本葛布・本沙織

葛布とは、マメ科植物の葛の蔓を用い、その繊維を抽出して織り上げたものです。

奈良時代には、貴族の蹴鞠用の袴や狩衣の野袴などに、江戸時代にも袴や袴など、武士の高級衣料として重用されました。明治以後は主に襦紙として需要が高まり、戦後は輸出用壁紙としても大いに栄えました。

葛布は、手作業で一本一本の繊維をつなぎ、丹念に織り上げるため、大変な人手と熟練の技術が必要です。

その上、原料の葛の不足等により、現在、葛布は大変な貴重品となっています。

葛布はすべて手作りのため、素朴な味わいがあり、さらに葛独特の自然な光沢は特に優れ、昔から絹と並び称されています。

どうぞ、この貴重な葛布の風合いをいつまでもお楽しみください。



寸法：巾96cm×7.3m巻 ●2間半用あります。巾116cm×7.3m巻

No.6

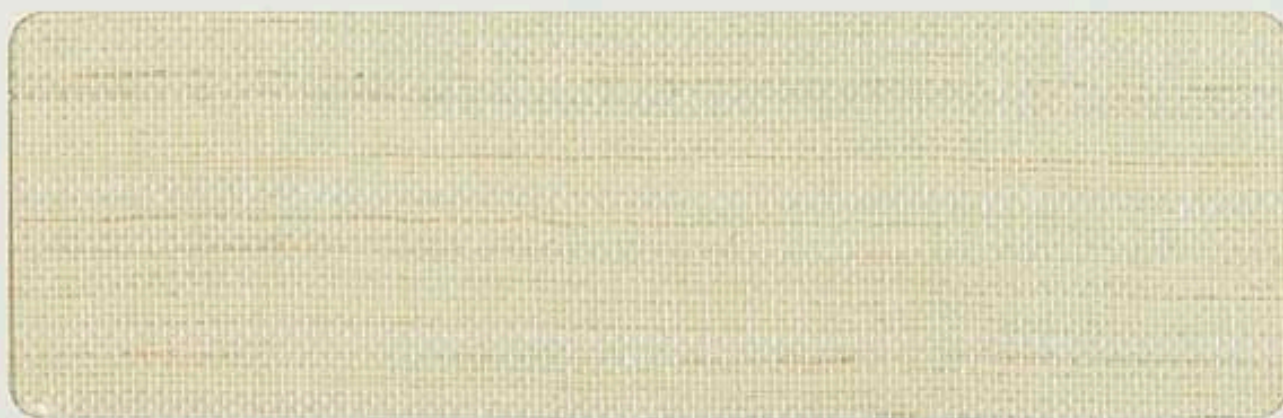
本葛布 (新聞似合打)
未晒特級品



寸法：巾96cm×7.3m巻

No.45

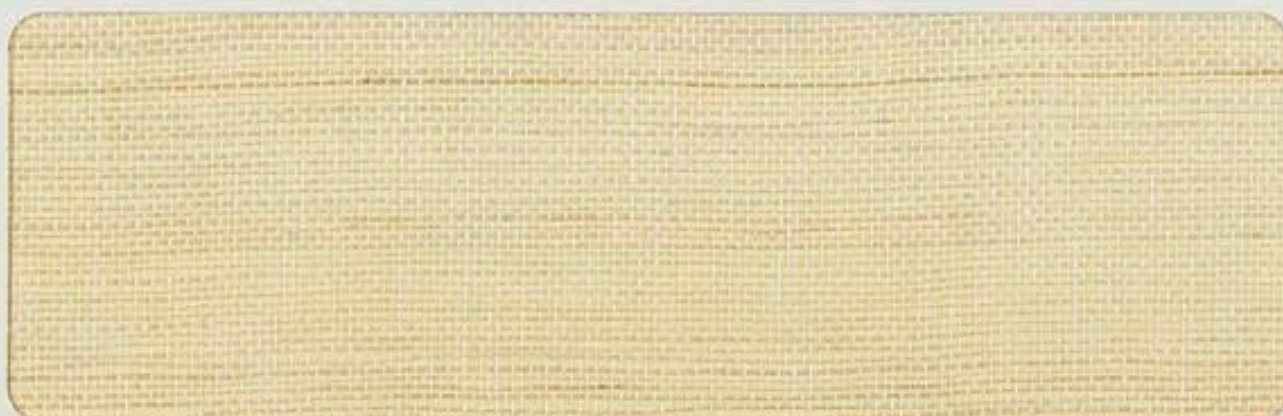
本沙織 (新聞似合打)



寸法：巾96cm×7.3m巻

No.46

本沙織 (新聞似合打)



日本の伝統織物 **本沙織・本芭蕉布**

寸法：巾96cm×7.3m巻

No.47

本沙織 (新聞似合打)



寸法：巾96cm×7.3m巻

No.48

本芭蕉布 (新聞似合打)



寸法：巾96cm×7.3m巻

No.49

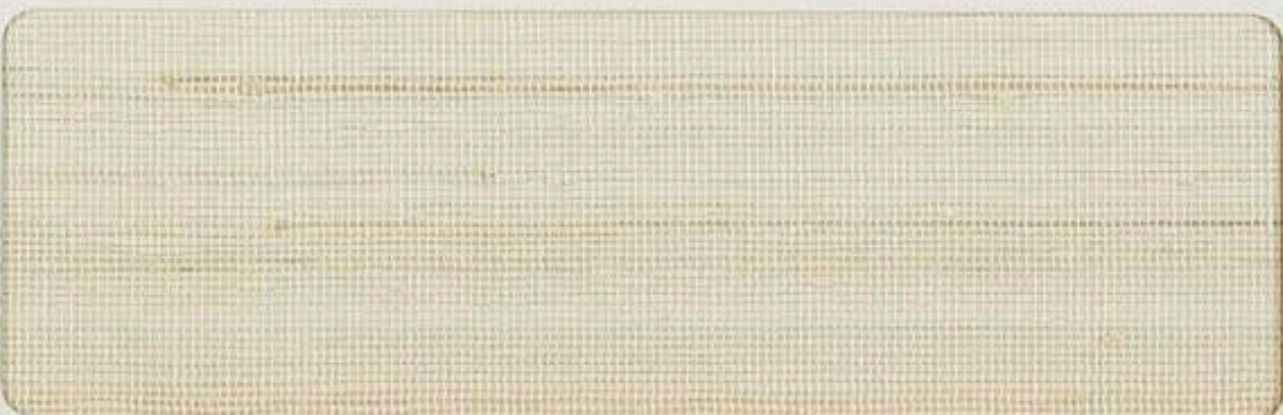
本芭蕉布 (新聞似合打)



寸法：巾96cm×7.3m巻

No.11

本芭蕉布 (新聞似合打)



NEW

みやこ織

●生地寸法 巾97cm×8m巻

●巾97cm×73m巻あります。

●8m以上、10cm単位で切売可

No.1001



No.1002



No.1003



No.1004



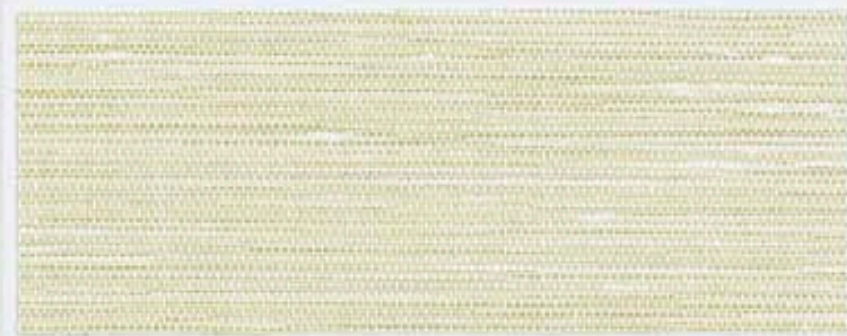
No.1005



No.1006



No.1007



No.1008



No.1009



No.1010

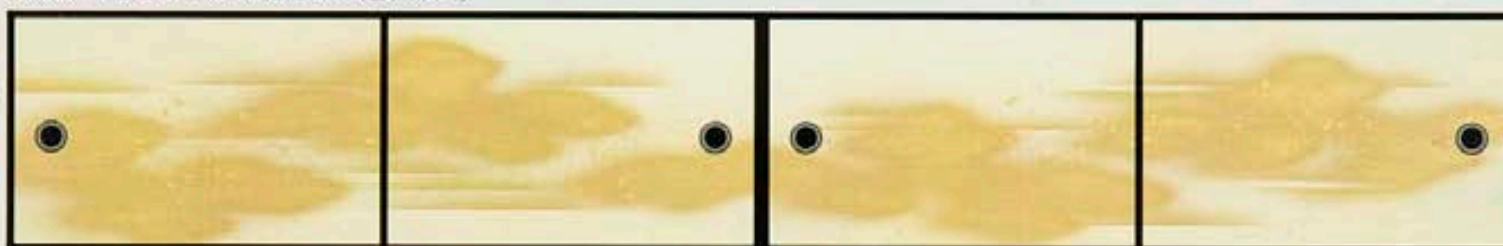


天袋・地袋〈生地見本〉



寸法／巾96cm×高さ36cm(2枚1口)

天袋
No. 758



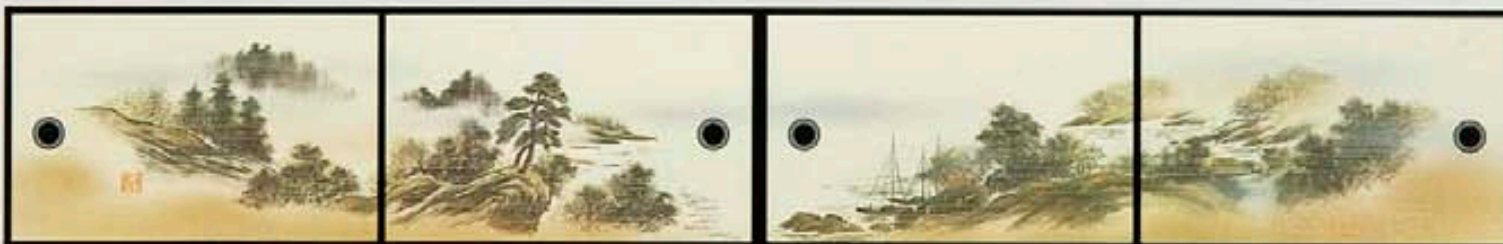
寸法／**1**巾96cm×高さ48cm(2枚1口) **2**巾96cm×高さ60cm(2枚1口)

地袋
No. 759



寸法／巾96cm×高さ36cm(2枚1口)

天袋
No. 760



寸法／**1**巾96cm×高さ48cm(2枚1口) **2**巾96cm×高さ60cm(2枚1口)

地袋
No. 761



寸法 / 巾96cm×高さ36cm (2枚1口)

天袋
No. 762



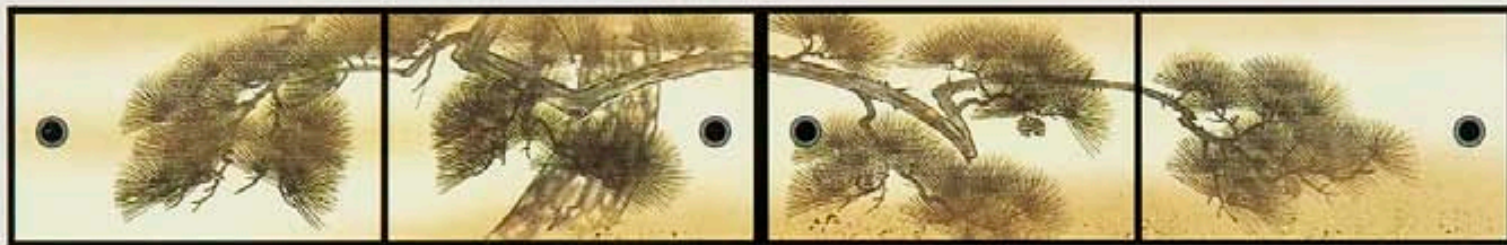
寸法 / ①巾96cm×高さ48cm (2枚1口) ②巾96cm×高さ60cm (2枚1口)

地袋
No. 763



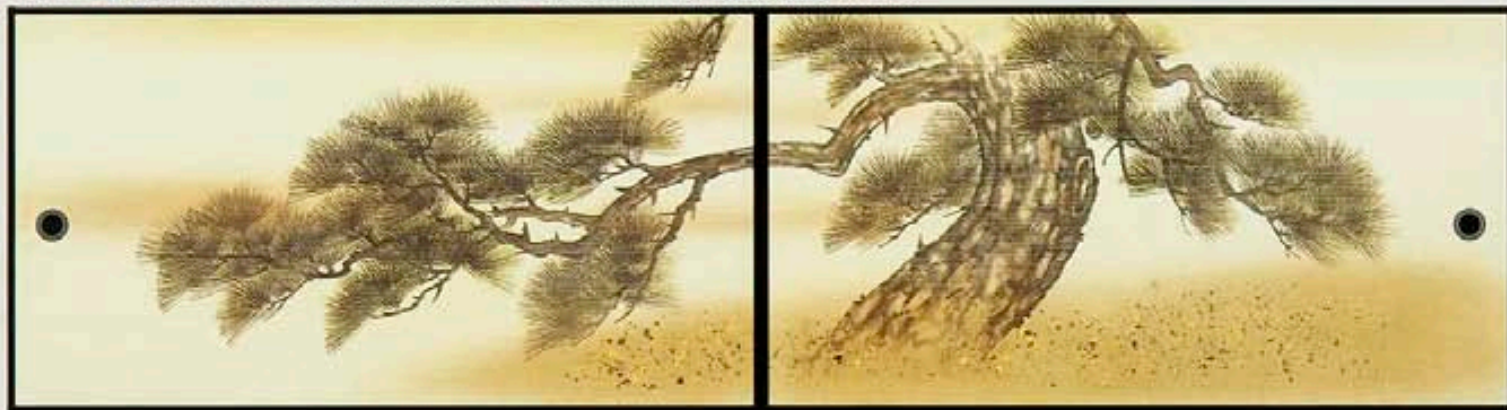
寸法 / 巾96cm×高さ36cm (2枚1口)

天袋
No. 764



寸法 / ①巾96cm×高さ48cm (2枚1口) ②巾96cm×高さ60cm (2枚1口)

地袋
No. 765



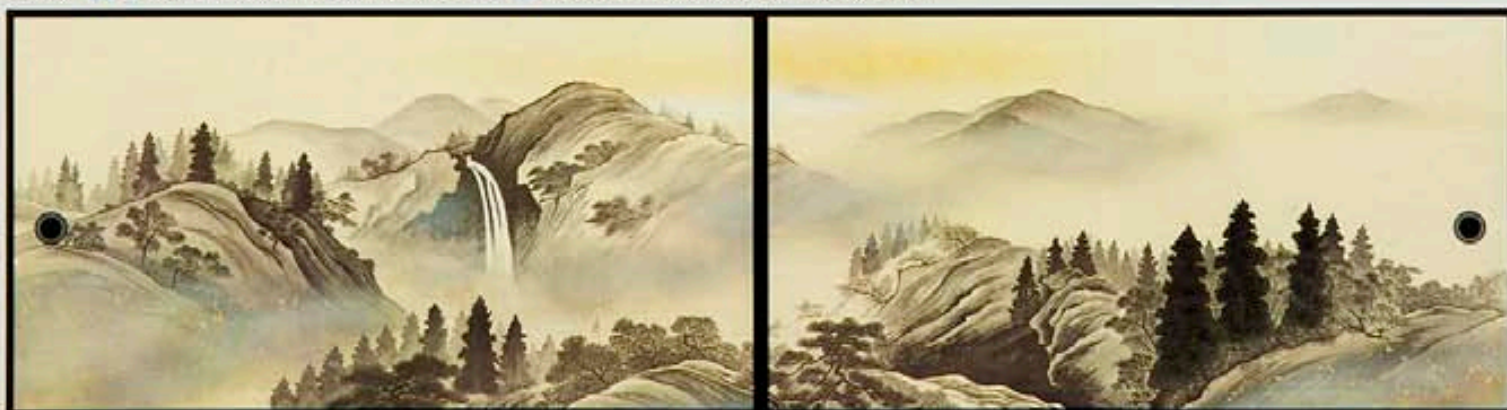
寸法 / 巾96cm×高さ36cm (2枚1口)

天袋
No. 769



寸法 / ①巾96cm×高さ48cm (2枚1口) ②巾96cm×高さ60cm (2枚1口)

地袋
No. 770



4枚組 1枚柄

2枚組 無地織物

品番	柄形式	使用生地 巾100cm×丈203cm	普通巾 (巾100cm)		巾広・2間半用 (巾119cm)			巾広・3間用 (巾140cm)			備考
			丈長 (丈240cm)	長巻 (51m巻)	普通丈 (丈203cm)	丈長 (丈240cm)	長巻 (37m巻)	普通丈 (丈203cm)	丈長 (丈240cm)	長巻 (37m巻)	
No.51	4枚組	No.519									
No.52	4枚組	"			●						共柄 No.501
No.53	4枚組	"			●						共柄 No.505
No.54	4枚組	"									
No.55	4枚組	"									共柄 No.509
No.56	4枚組	"									
No.57	4枚組	"									共柄 No.517
No.501	2枚組	"			●						共柄 No.52
No.502	1枚柄	"	●		●	●		●	●		
No.503	2枚組	"									
No.504	1枚柄	"									
No.505	2枚組	"			●						共柄 No.53
No.506	1枚柄	"									
No.507	2枚組	"									
No.508	1枚柄	"									
No.509	2枚組	"									共柄 No.55
No.510	2枚組	"									
No.511	1枚柄	"	●		●						
No.512	1枚柄	"									
No.513	1枚柄	"									
No.514	1枚柄	"									
No.515	1枚柄	"									
No.516	2枚組	"									
No.517	2枚組	"									共柄 No.57
No.518	1枚柄	"									
No.519	柄物共通 無地		●	●	●	●	●	●	●	●	
品番	柄形式	普通巾 (巾100cm)			巾広・2間半用 (巾119cm)		備考				
		丈長 (丈212cm)	長巻 (51m巻)	長巻 (37m巻)	普通丈 (丈203cm)	長巻 (51m巻)					
No.229	無地織物	●	●								
No.230	無地織物	●	●								
No.232	無地織物	●	●								
No.234	無地織物	●	●		●	●					
No.235	無地織物	●	●		●	●					
No.237	無地織物	●	●		●	●					
No.238	無地織物	●	●		●	●					
No.239	無地織物	●	●								
No.240	無地織物	●	●		●	●					
No.2001	防燃加工 無地	● (巾96cm)		● (巾96cm)			別価格商品				
No.2002	防燃加工 無地	● (巾96cm)		● (巾96cm)			別価格商品				



平成十三年十一月発行

見本帳頒布価格

九、五〇〇円也

総発売元

(株)榎本明雅堂

東京都北区掘船二ノ二十二ノ三
TEL〇三(三九一四)五二六一
FAX〇三(三九一四)五二七八

取扱店

全国有名襖内装材料専門店

