

明

至



シックハウス対策商品

MYOJO

"FUSUMAGAMI" SAMPLE BOOK

10

越前和紙が奏でる独特の風合い。
懐かしい柔らかさと落ち着きのあるぬくもりの世界へ。

シックハウス対策
登録標紙及本紙

登録番号：004-014
紙名：明星/第10集

F☆☆☆☆

(登録の要件)
ホルムアルデヒド放散量
0.2mg/リットル以下

日本内装材連合会
室内空気汚染対策管理委員会

●「明星第10集」は、シックハウス対策商品です。

●日本内装材連合会が安全・安心な品質を保证するシックハウス対策マークの認定商品です。

●全点ホルムアルデヒド放散量(0.2mg/リットル以下)を試験し、日本内装材連合会・室内空気汚染対策管理委員会に登録しております。

●安心・安全な襖紙を是非、ご採用ください

●お取扱い及び施工上でのお願い

- 「明星」襖紙は自然素材を原料としています。自然素材の特性上、素材の一部が付着し塵(黒や茶褐色系の素材表皮の一部)のように見える場合があります。工程上、素材の持ち味を壊さぬよう塵取りを手作業で行うため、完全に取除くことができませんが商品に異常はなくそのままご使用できます。
- 襖紙は製造時に多量の水を必要とします。湧き水(井戸水)をろ過後使用しますが、天然水のため微量な不純物が混入することがあります。不純物による商品の变色等はありませんので、安心してご使用できます。

この見本帳に収録されました商品は、諸条件を考慮の上、万全を期して製造いたしておりますが、湿度の高い場所や、風通しの良くない場所では、若干の不都合が生じる場合も考えられます。

「和襖」も時間が経過しますと空気中のホコリやカビ、また紫外線等によって表面が変色したり、茶色い斑点状のものが出てくる事があります。それは張り替え時期の目安とお考えください。またお留守にされる場合は必ず襖を閉めた状態でお出かけください。2枚を重ねたままにしておきますと、反りの原因となります。襖を美しく保ち、快適にお住まいいただくために、お部屋の換気には充分ご配慮くださいますようお願い申し上げます。

汚れ防止襖紙(No.628、No.629、No.630)

- 長時間にわたって付着、染み込んだ汚れは落とす事ができない場合がありますので汚染物の付着後にできるだけ早く処理してください。
- 汚れは吸い込ませるように拭き取り、汚れをすり込まないようにしてください。
- 湿布で襖紙の表面を強く擦ると表面が破損する場合があります。表面を破損するとその部分は汚れ防止の機能が失われますのでご注意ください。

汚れの種類と拭き取り方(例)

汚染物	効果	拭き取り方法
牛乳	○	水に浸した布を固くしぼり、軽く拭いてください。
コーヒー	○	
醤油・ソース	○	
水性ペン	○	
クレヨン	△	少量のサラダ油を含ませた布で、汚れをゆるませ(2分位)た後に、上記の方法で軽く拭いてください。
ボールペン	×	
マジックインキ	×	

※データは実測値であり、保証値ではありません。

防燃加工襖紙 **別価格商品** (No.3001、No.3002)

防燃加工襖紙は成分上、多少弱サイズとなります。従って施工後、湿気、水分を嫌います。湿度が高く換気の良くない部屋でご使用される場合は充分ご注意ください。下貼りは最も大切な作業です。充分なベタ貼りをお勧めします。特にベニヤ襖の経師には、必ずベタ下貼りを施し、壁面張りと同じ要領をお願いいたします。引手取付け前に引手の材質をお確かめください。プラスチック製、ステンレス製、塗装金具、木質系等をお選びください。釘もステンレス製、アルミ製のものをご使用ください。充分乾燥してから、引手の取付けを行ってください。乾燥が不十分の場合、引手周辺にサビが発生する場合がありますのでご注意ください。

※収録の柄物サンプルは、見本帳用に作られておりますので意匠が実物と多少異なりますので、予めご了承ください。

※施工には襖専用糊(ホルマリン無添加糊)をご使用ください。

日本の伝統美

越前上新鳥の子襖紙

明星

越前の和紙

1500年の歴史と伝統、確かな技が生み出す

世界に誇れる美しい越前和紙。

越前で造られる和紙は優れた特質を多方面に活用され

高く評価されています。

その越前和紙を用いた「明星襖紙」

和のエッセンスを現代に活かしながら

洋室にも、和室にも似合う高品位で洗練された

住空間をお楽しみください。

知るほどに奥が深い
「和紙」が醸し出す
ぬくもり。



心を温める住空間で
大切な人と心繋がる絆を深める。

「和紙」そのものは伝統的なハイテク素材です。

先端技術が開発したハイテク素材と同様、

和紙がそれ自体で、人間の健康に極めて有効な素材で

あることが実証されつつあります。

また「和紙襖紙」の大きな魅力のひとつが可変性です。

リビングにも寝室にも季節行事に合わせても

利用できるのが襖紙の醍醐味。

「明星」の襖紙で快適な生活空間を演出してください。

冬に暖かく、夏には涼しい住環境を創造。

水分を吸収・発散する和紙は、住空間の湿度をコントロールしてくれます。湿度を下げれば、体感温度は涼しく感じます。また「和紙」は繊維のからみ合いの中に、空気をたくさん含み、その空気の層のおかげで、暖かさが長く保たれます。

ほこりや臭いを吸着し、空気を清浄化。

吸湿性により、いやな臭いも軽減されます。さらに、吸着性によって、ほこりを吸い取り、空気を含有しているので、通気性にも優れ、カビ、ダニ、ハウスダストといったアトピーやアレルギーの原因をも軽減しています。

「和紙」を通した光は、目の疲れをやわらげます。

「和紙」は紫外線は通さないが可視光線は通します。「和紙」を使った照明器具などは、人の目にもいい波長のみ通しますので、目にはとてもやさしい光となります。

自然素材の「和紙」の持つ可能性を追求し、無地でありながらその表現力の豊かさ、伝統美からモダンな感覚まで、あらゆる良さを集約した「明星 第10集」をご提供いたします。

伝承の彩り

まわりを気にせず、くつろいだ空間で、大切な人との語らいを楽しみ、心に残る、絆を深めてもらいたい。真にくつろげる空間で。

総模様

遠目に無地に見えるものや柄に重厚感があるものなど空間の個性を引き立てる組み合わせやすい一枚。



No.626

無地柄

シンプルな風合いの中にも「和紙」の持つ柔らかさが心を落ち着かせてくれる飽きのこない一枚。



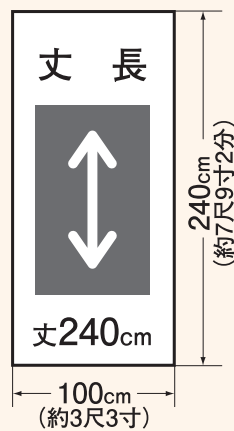
No.601

柄模様

伝統柄からモダンなものまで個性豊かな空間を創造するときポイントやアクセント使いにかかせない一枚。



No.606



原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

No.601

現品に品番の表示がついています。

No. 601

MYOJO

無地

原紙寸法 巾100cm×丈205cm

丈長用あります。

別寸法の場合、製造上の都合により多少の色違いはご了承ください。
掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

現品に品番の表示がついています。

No.602

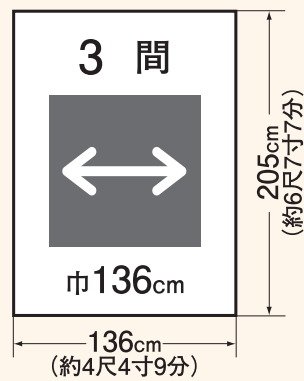
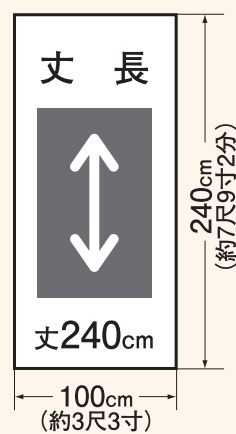
No. 602

MYOJO

無地

原紙寸法 巾100cm×丈205cm

掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

No.603

現品に品番の表示がついています。

No. 603

MYOJO

無 地

原紙寸法 巾100cm×丈205cm

丈長用あります。

3間用あります。

別寸法の場合、製造上の都合により多少の色違いはご了承ください。
掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。





原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

現品に品番の表示がついています。

No.604

No. **604**

MYOJO

1枚柄

- 柄の高さ 55cm(約1尺8寸2分)
- 原紙寸法 巾100cm×丈205cm
- 有効寸法 巾98cm×丈205cm
- 使用原紙 No.607

掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

現品に品番の表示がついています。

No.605

No. **605**

MYOJO

1枚柄

- 柄の高さ 60cm(約1尺9寸8分)
- 原紙寸法 巾100cm×丈205cm
- 有効寸法 巾98.5cm×丈204cm
- 使用原紙 No.607

掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



正面No.606・右No.607

原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

現品に品番の表示がついています。

No.606

No. 606

MYOJO

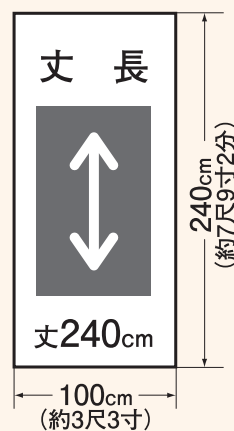
1枚柄

- 柄の高さ 75cm(約2尺4寸8分)
- 原紙寸法 巾100cm×丈205cm
- 有効寸法 巾98.5cm×丈205cm
- 使用原紙 No.607

掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



天然素材を原料としていますので、特性上、素材の一部が付着し塵(黒や茶褐色系の素材表皮の一部)のように見える場合があります。工程上、素材の持ち味を壊さぬよう塵取りを手作業で行う為、完全に除去することができませんが製品に異常はなくそのままご使用できます。



原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)
No.607

現品に品番の表示がついています。

No. 607

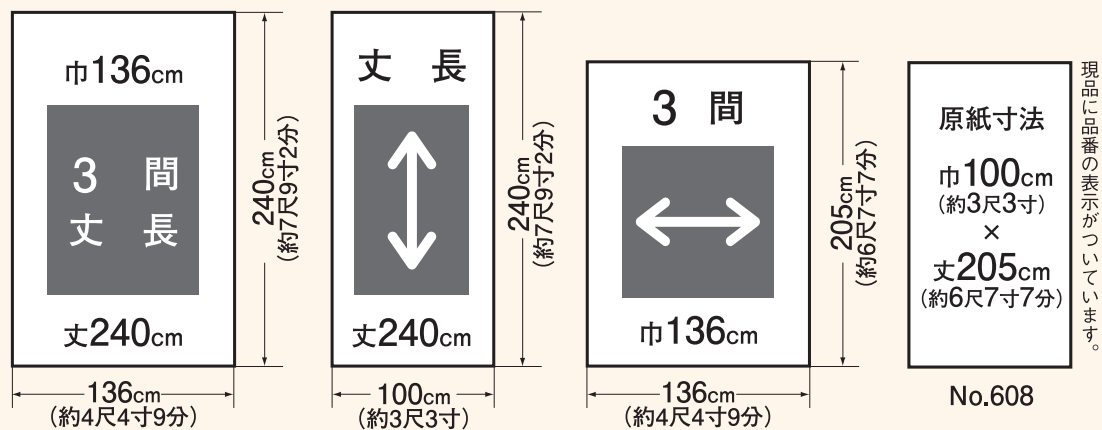
MYOJO

無地

原紙寸法 巾100cm×丈205cm

丈長用あります。

別寸法の場合、製造上の都合により多少の色違いはご了承ください。
掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



天然素材を原料としていますので、特性上、素材の一部が付着し塵(黒や茶褐色系の素材表皮の一部)のように見える場合があります。工程上、素材の持ち味を壊さぬよう塵取りを手作業で行う為、完全に取除く事ができませんが製品に異常はなくそのままご使用できます。

No. 608

MYOJO

無地

原紙寸法 巾100cm×丈205cm

丈長用あります。

3間用あります。

3間丈長用あります。

別寸法の場合、製造上の都合により多少の色違いはご了承ください。
掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



天然素材を原料としていますので、特性上、素材の一部が付着し塵(黒や茶褐色系の素材表皮の一部)のように見える場合があります。工程上、素材の持ち味を壊さぬよう塵取りを手作業で行う為、完全に取除く事ができませんが製品に異常はなくそのままご使用できます。

原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

No.609

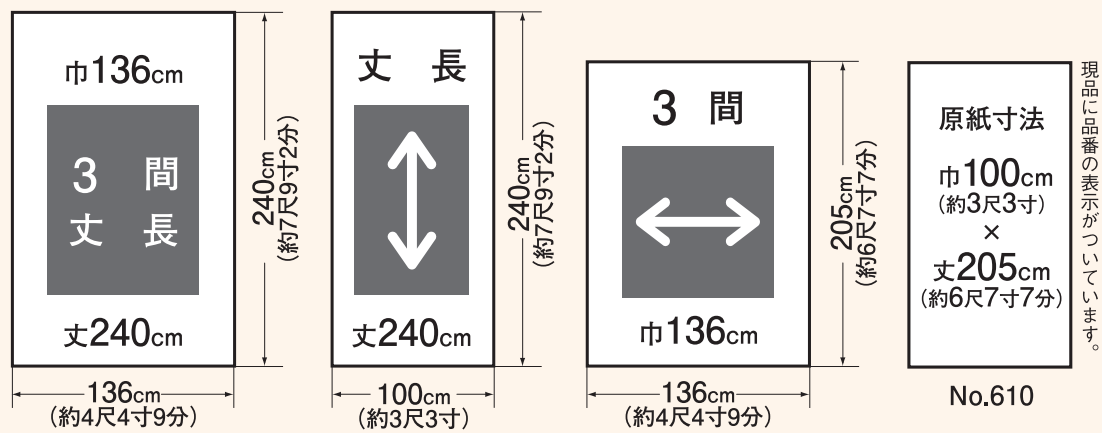
No. 609

MYOJO

無地

原紙寸法 巾100cm×丈205cm

掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



天然素材を原料としていますので、特性上、素材の一部が付着し塵(黒や茶褐色系の素材表皮の一部)のように見える場合があります。工程上、素材の持ち味を壊さぬよう塵取りを手作業で行う為、完全に取除く事ができませんが製品に異常はなくそのままご使用できます。

No. 610

MYOJO
無地

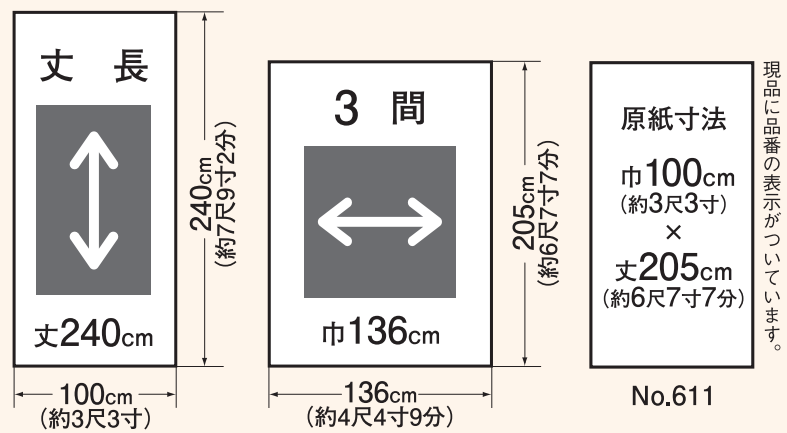
原紙寸法 巾100cm×丈205cm

丈長用あります。

3間用あります。

3間丈長用あります。

別寸法の場合、製造上の都合により多少の色違いはご了承ください。掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



天然素材を原料としていますので、特性上、素材の一部が付着し塵(黒や茶褐色系の素材表皮の一部)のように見える場合があります。工程上、素材の持ち味を壊さぬよう塵取りを手作業で行う為、完全に取除く事ができませんが製品に異常はなくそのままご使用できます。

No. 611

MYOJO
無地

原紙寸法 巾100cm×丈205cm

丈長用あります。

3間用あります。

別寸法の場合、製造上の都合により多少の色違いはご了承ください。
掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

現品に品番の表示がついています。

No.612

No. 612

MYOJO

1枚柄

- 柄の高さ 53cm(約1尺7寸5分)
- 原紙寸法 巾100cm×丈205cm
- 有効寸法 巾98cm×丈205cm
- 使用原紙 No.607

掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

現品に品番の表示がついています。

No.613

No. **613**

MYOJO

1枚柄

- 柄の高さ 54cm(約1尺7寸8分)
- 原紙寸法 巾100cm×丈205cm
- 有効寸法 巾98.5cm×丈205cm
- 使用原紙 No.607

掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

現品に品番の表示がついています。

No.614

No. **614**

MYOJO

1枚柄

- 柄の高さ 61cm(約2尺1分)
- 原紙寸法 巾100cm×丈205cm
- 有効寸法 巾98.5cm×丈205cm
- 使用原紙 No.607

掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



天然素材を原料としていますので、特性上、素材の一部が付着し塵(黒や茶褐色系の素材表皮の一部)のように見える場合があります。工程上、素材の持ち味を壊さぬよう塵取りを手作業で行う為、完全に取除く事ができませんが製品に異常はなくそのままご使用できます。

原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

現品に品番の表示がついています。

No.615

No. 615

MYOJO

無地

原紙寸法 巾100cm×丈205cm

掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



右No.616・左No.624

原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

現品に品番の表示がついています。

No.616

No. 616

MYOJO

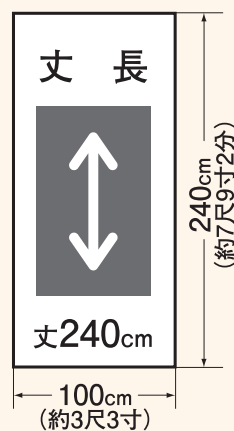
総模様

原紙寸法 巾100cm×丈205cm

掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



天然素材を原料としていますので、特性上、素材の一部が付着し塵(黒や茶褐色系の素材表皮の一部)のように見える場合があります。工程上、素材の持ち味を壊さぬよう塵取りを手作業で行う為、完全に取除く事ができませんが製品に異常はなくそのままご使用できます。



原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

No.617

現品に品番の表示がついています。

No. 617

MYOJO

無地

原紙寸法 巾100cm×丈205cm

丈長用あります。

別寸法の場合、製造上の都合により多少の色違いはご了承ください。
掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



天然素材を原料としていますので、特性上、素材の一部が付着し塵(黒や茶褐色系の素材表皮の一部)のように見える場合があります。工程上、素材の持ち味を壊さぬよう塵取りを手作業で行う為、完全に除去できませんが製品に異常はなくそのままご使用できます。

原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

No.618

No. 618

MYOJO

無地

原紙寸法 巾100cm×丈205cm

掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

現品に品番の表示がついています。

No.619

No. **619**

MYOJO

1枚柄

- 柄の高さ 62cm(約2尺5分)
- 原紙寸法 巾100cm×丈205cm
- 有効寸法 巾98cm×丈205cm
- 使用原紙 No.607

掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。





原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

現品に品番の表示がついています。

No.620

No. 620

MYOJO

1枚柄

- 柄の高さ 59cm(約1尺9寸5分)
- 原紙寸法 巾100cm×丈205cm
- 有効寸法 巾98.5cm×丈204cm
- 使用原紙 No.607

掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。





左No.621・右No.607

原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

現品に品番の表示がついています。

No.621

No. 621

MYOJO

1枚柄

- 柄の高さ 61cm(約2尺1分)
- 原紙寸法 巾100cm×丈205cm
- 有効寸法 巾98.5cm×丈205cm
- 使用原紙 No.607

掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。





天然素材を原料としていますので、特性上、素材の一部が付着し塵(黒や茶褐色系の素材表皮の一部)のように見える場合があります。工程上、素材の持ち味を壊さぬよう塵取りを手作業で行う為、完全に取除く事ができませんが製品に異常はなくそのままご使用できます。

原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

現品に品番の表示がついています。

No.622

No. 622

MYOJO
無地

原紙寸法 巾100cm×丈205cm

掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

現品に品番の表示がしてあります。

No.623

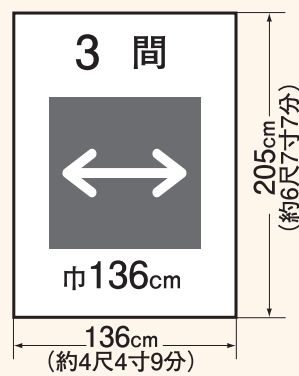
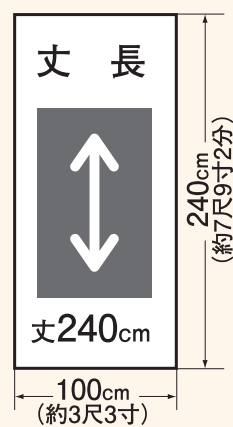
No. 623

MYOJO

無地

原紙寸法 巾100cm×丈205cm

掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



No. 624

MYOJO
無地

原紙寸法 巾100cm×丈205cm

丈長用あります。

3間用あります。

別寸法の場合、製造上の都合により多少の色違いはご了承ください。
掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。





原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

現品に品番の表示がついています。

No.625

No. **625**

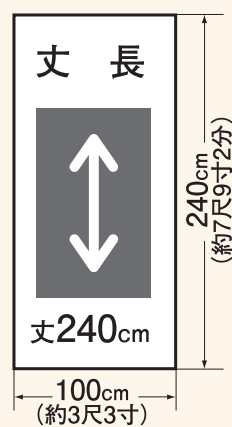
MYOJO

総模様

原紙寸法 巾100cm×丈205cm

掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。





原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

現品に品番の表示がしてあります。

No.626

No. **626** **MYOJO**
総模様

原紙寸法 巾100cm×丈205cm

有効寸法 巾99cm×丈204cm

丈長用あります。

別寸法の場合、製造上の都合により多少の色違いはご了承ください。
掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



正面No.627・右No.608

天然素材を原料としていますので、特性上、素材の一部が付着し塵(黒や茶褐色系の素材表皮の一部)のように見える場合があります。工程上、素材の持ち味を壊さぬよう塵取りを手作業で行う為、完全に取り除く事ができませんが製品に異常はなくそのままご使用できます。

原紙寸法
巾100cm
(約3尺3寸)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

現品に品番の表示がついています。

No.627

No. 627

MYOJO

総模様

原紙寸法 巾100cm×丈205cm

掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



巾98cm

汚れ防止襖紙

通気性を損なわず汚れても安心。少しの汚れはさっと水拭きするだけできれいに。
丈夫で美しさも長持ちする、経済的な襖紙です。



- 長時間にわたって付着、染み込んだ汚れは落とす事ができない場合がありますので汚染物の付着後にできるだけ早く処理してください。
- 汚れは吸い込ませるように拭き取り、すり込まないようにしてください。
- 湿布で襖表面を強くこすらないでください。表面が損傷する事があります。

原紙寸法
巾98cm
(約3尺2寸3分)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

現品に品番の表示がついています。

No.628

No. 628

MYOJO

総模様

原紙寸法 巾98cm×丈205cm

有効寸法 巾95cm×丈205cm

掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



巾98cm

汚れ防止襖紙

通気性を損なわず汚れても安心。少しの汚れはさっと水拭きするだけできれいに。
丈夫で美しさも長持ちする、経済的な襖紙です。



No. **629**

MYOJO
総模様

原紙寸法 巾98cm×丈205cm

有効寸法 巾95cm×丈205cm

原紙寸法

巾98cm
(約3尺2寸3分)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

現品に品番の表示がついています。

No.629

- 長時間にわたって付着、染み込んだ汚れは落とす事ができない場合がありますので汚染物の付着後にできるだけ早く処理してください。
- 汚れは吸い込ませるように拭き取り、すり込まないようにしてください。
- 湿布で襖表面を強くこすらないでください。表面が損傷する事があります。

掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



巾98cm

汚れ防止襖紙

通気性を損なわず汚れても安心。少しの汚れはさっと水拭きするだけできれいに。
丈夫で美しさも長持ちする、経済的な襖紙です。



- 長時間にわたって付着、染み込んだ汚れは落とす事ができない場合がありますので汚染物の付着後にできるだけ早く処理してください。
- 汚れは吸い込ませるように拭き取り、すり込まないようにしてください。
- 湿布で襖表面を強くこすらないでください。表面が損傷する事があります。

原紙寸法

巾98cm
(約3尺2寸3分)
×
丈205cm
(約6尺7寸7分)

現品に品番の表示がついています。

No.630

No. 630

MYOJO

総模様

原紙寸法 巾98cm×丈205cm

有効寸法 巾95cm×丈205cm

掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。

[防燃加工襖紙]

和紙の風合いを生かしながら、燃えにくい加工を施した襖紙です。
確かな技が演出する美しい仕上がりも自信を持っておすすめできます。
一般住宅はもとより、ホテル、旅館、集合住宅等に最適な一品です。



MYOJO

無地

別価格商品



No.3001

施工上のお願い

防燃加工襖紙は成分上、多少弱サイズとなります。
従いまして施工後、**湿気、水分**を嫌います。湿度が高く換気の良くない部屋でご使用される場合は充分ご注意ください。

下貼りは最も大切な作業です。充分な**ベタ貼り**をお勧めします。特にベニヤ襖の経師には、必ずベタ下貼りを施し、壁面張りと同じ要領でお願いいたします。

引手取付け前に引手の**材質**をお確かめください。
プラスチック製、ステンレス製、塗装金具、木質系等をお選びください。釘もステンレス製、アルミ製のものをご使用ください。充分**乾燥**してから、引手の取付けを行ってください。乾燥が不十分の場合、引手周辺に**サビが発生**する場合がありますのでご注意ください。

No.

3001

No.

3002

| 原紙寸法 巾97cm×丈205cm

掲載写真は施工例イメージで撮影のため、実物の色と多少異なることがありますので、ご了承ください。



別価格商品

No. 3001

No.3001の商品は、自然素材の楮を使用しております。楮は木の枝を刈り取り、その表皮を使用しているため、皮の黒・黄色味等の繊維が混抄されている場合があります。自然素材を活かすためのものであり、安心してご使用いただけます。



別価格商品

No. 3002

No.3002の商品は、自然素材の楮に黒皮の表皮を散らして、自然の風合いを出す様に製造しております。和紙の特徴を生かすため、表面の加工などをしておりません。また、二層抄になっており表面に楮・黒皮の表皮、パルプを混抄しておりますので、繊維のからみにより定着していない表皮があります。そのため、時に散りばめた黒皮の表皮が若干落ちる事があります。あらかじめご了承くださいませようお願い申し上げます。



明 星 第10集 規格及び別寸法一覧表

品 番	柄 形 式	襖判規格 巾100×丈205cm	丈 長 巾100×丈240cm	3 間 巾136×丈205cm	3間丈長 巾136×丈240cm	使用原紙 NO.607	有効寸法 巾×丈 (cm)	明星8集 継続品番	松島11集 継続品番	
NO.601	無 地	●	●						no.374	
NO.602	無 地	●						no.153		
NO.603	無 地	●	●	●					no.375	
NO.604	1枚柄	●				●	98 ×205			
NO.605	1枚柄	●				●	98.5×204	no.155		
NO.606	1枚柄	●				●	98.5×205			
NO.607	無 地	●	●					no.167		
NO.608	無 地	●	●	●	●				no.380	
NO.609	無 地	●						no.158		
NO.610	無 地	●	●	●	●			no.156		
NO.611	無 地	●	●	●				no.157		
NO.612	1枚柄	●				●	98 ×205			
NO.613	1枚柄	●				●	98.5×205			
NO.614	1枚柄	●				●	98.5×205			
NO.615	無 地	●							no.381	
NO.616	総模様	●								
NO.617	無 地	●	●						no.376	
NO.618	無 地	●								
NO.619	1枚柄	●				●	98 ×205			
NO.620	1枚柄	●				●	98.5×204	no.160		
NO.621	1枚柄	●				●	98.5×205			
NO.622	無 地	●							no.384	
NO.623	無 地	●						no.163		
NO.624	無 地	●	●	●				no.164		
NO.625	総模様	●								
NO.626	総模様	●	●					no.171		
NO.627	総模様	●							no.372	
NO.628	汚れ防止 総模様	● 巾98×丈205cm						95 ×205		
NO.629										
NO.630										
NO.3001	防燃加工 無 地 別 価 格	● 巾97×丈205cm								
NO.3002										

●印は「常備在庫品」

「有効寸法」は加工上、製品により異なりますのでご注意ください。

※収録の柄物サンプルは、見本帳用に作られておりますので意匠がが実物と多少異なりますので、予めご了承ください。

※施工には襖専用糊(ホルマリン無添加糊)をご使用ください。



明星 第10集をご覧頂きありがとうございました。
自然素材の和紙は暮らしのなかの環境に様々な
効用を与える特質をもっています。
快適空間は和紙襖からをモットーに、素材と品質
にこだわった明星 第10集を今後とも変らぬ
ご愛顧のほど、宜しくお願い申し上げます。

総発売元 株式会社 榎本明雅堂

本 社 〒114-0004 東京都北区墨船2-22-3
TEL.03-3914-5161(代) FAX.03-3914-5178
U R L <http://www.e-meigado.com>
E-mail info@e-meigado.com

京都支所 〒601-8136 京都市南区上鳥羽岩ノ本町61-2
TEL.075-661-1841(代) FAX.075-661-1845

発 行 日 平成24年6月
登録番号 1203
頒布価格 9,000円 (消費税は含まれておりません)
取 扱 店 全国有名襖内装材料販売店



MYOJO